

SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PROGETTI Curricolari  
DISCIPLINA/E COINVOLTA/E: Storia, Storia dell'Arte, Filosofia  
INDIRIZZO DI STUDI: LICEO SCIENTIFICO

Progetto .:

## ***Il paesaggio: le tipologie, le idee i problemi Anno scol.2013-14***

**Referenti:** Paola Longari , Neri Sacconi

**Destinatari :** **Studenti della classe 3BS Liceo Scientifico**

### **Finalità/ Obiettivi**

- 1)Stimolare la riflessione critica circa le trasformazioni del territorio.
- 2)Stimolare l'osservazione e l'indagine sulla realtà territoriale dei residenti nel comune di Viadana e dintorni.
- 3)Stimolare la formulazione di giudizi estetici ed etici.
- 4) Definire parametri terminologici per la definizione del paesaggio come realtà complessa e in divenire.
- 5)Stesura di una bibliografia essenziale.

### **STRATEGIE**

A) VISITA ALLA MOSTRA : *IL PAESAGGIO CHE MI FU RUBATO*

Allestita presso il museo Diotti di Casalmaggiore(CR) a cura del Prof. V. Rosa a partire dal 26 ottobre fino al 8 dicembre.

B) Lezioni frontali sulle tipologie di paesaggio: agrario, naturale,urbano, industriale ecc.

C) Eucleazione dei concetti: AMBIENTE, TERRITORIO,PAESAGGIO.

D)Consultazione di libri , cataloghi fotografici, cataloghi di mostre sul tema.

E) Visione del film *CASE ABBANDONATE* ,Regia di A. SCILLITANI

F)Costruzione di un'inchiesta sull'idea di paesaggio.

G)Ricerca di articoli, saggi sul tema oggetto di studio.

H) Produzione di materiali fotografici e filmici.

I)**Incontri con esperti:**

- **Tecnico del Comune di Viadana**

Si ricorda che l'incontro con il tecnico comunale ha lo scopo di mostrare agli studenti il P.G.T per poterne comprendere:

- a) i simboli
- b) le aree

- c) le zone individuate per l'espansione.
- **Curatore della mostra *IL PAESAGGIO CHE MI FU RUBATO*:**  
Professor Valter Rosa per comprendere:
    - a) Le ragioni alla base dell'esposizione
    - b) Le scelte iconografiche: quali opere, quali autori, quali linguaggi.
  - **Responsabile del Parco Oglio Sud:** Dott.ssa Lella Rossetti per comprendere :
    - a) Le caratteristiche dell'ambiente naturale.
    - b) Paesaggi naturali e antropizzazione.
  - **Collaborazione tecnica per le riprese video: Signor Pierluigi Bonfatti Sabbioni RESPONSABILE DEL Centro Audisivi del Comune di Gazzuolo (MN).**

**PERIODO DI SVILUPPO:** mesi di Novembre /Dicembre.

- Durata: Bimestrale .

### **VERIFICA**

- Stesura collettiva di un breve resoconto sulle fasi del progetto
- Stesura individuale di un breve saggio sul concetto di paesaggio
- Stesura di schede riassuntive dei testi letti
- Commento di una fotografia riproducente una situazione paesaggistica.
- Produzione di filmati sperimentali o documentari .

**SPAZI NECESSARI:** aula della classe e aula musicale, auditorium nella sede scolastica di Via Vanoni Viadana (MN)

Uscite: MINIMO 2

Viadana, li 20 Ottobre 2013

Il Docenti referenti  
Neri Saccani  
Paola Longari